

PRESSEMAPPE

Frühere Verhältnisse

VON JOHANN NEPOMUK NESTROY



EINTRITT FREI

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



www.lastkrafttheater.com

AMÜSANT UND RISKANT - DIE FRÜHEREN VERHÄLTNISSE

Textvorschlag 1

Das Spektakel beginnt wieder im Frühsommer wenn das Lastkrafttheater in der dritten Saison seines Bestehens mit einem LKW der Arge LogCom "Friends of the Road" zu den malerischsten Orten in ganz Niederösterreich aufbricht um Theater zu den Menschen zu bringen. Auch heuer steht eine Komödie, eines diesmal österreichischen Autors, auf dem Spielplan: FRÜHERE VERHÄLTNISSE von JOHANN NEPOMUK NESTROY. Der Lastkrafttheater-Truck bringt die pointenreiche, aktuelle Komödie um das ewige Thema die Beziehung zwischen Mann und Frau, in einer flotten Inszenierung mit Musik über 17mal direkt zum Publikum. Die Theaterproduktion wird vom LAND NIEDERÖSTERREICH, der ARGE LOG COM, sowie der AK Niederösterreich, finanziert und ist für die Zuschauer KOSTENLOS Die Initiatoren MAX MAYERHOFER und DAVID CZIFER freut es, dass sie auf ihrer Lkw-Bühne mit einem größerem Team in die Welt von Nestroy eintauchen dürfen. Für die Regie dieses unterhaltsamen Straßenspektakels mit Musik konnte heuer erstmals die bekannte Theatermacherin und Intendantin von "Shakespeare in Mödling" NICOLE FENDESACK gewonnen werden.

Nach dem großen Erfolg des Vorjahres, den das LASTKRAFTTHEATER mit seiner Straßentheaterrevue UNTERWEGS MIT SHAKESPEARE auf der LKW-Bühne einfuhr, darf sich das Theaterpublikum schon jetzt auf die Produktion 2015 freuen, wenn das mobile Ensemble wieder mit einem Fahrzeug des St. Pöltner Transportunternehmers und Spediteurs KARL GRUBER unterwegs ist, um eine überraschend zeitgemäße wie kurzweilige Komödie des Chronisten der österreichischen Seele JOHANN NEPOMUK NESTROY auf die Bretter ihres LKW's und damit zu den Menschen zu bringen.

Zwei Männer und zwei Frauen und der Gegensatz zwischen Sein und Schein, zwischen Wunsch und Wirklichkeit steht in der rasanten Komödie im Mittelpunkt des Geschehens: Jeder der Charaktere will seine Vergangenheit tunlichst vor dem Anderen verbergen. So beginnt ein Spiel der Heimlichkeiten, gepaart mit Nestroyscher Gesellschaftskritik und dem unvergleichlichen Sprachwitz des Autors.

Das Schauspiel-Ensemble schlüpft mit großer Spielfreude in die jeweiligen Rollen, die von Tempo und Slapstick bestimmten Szenen und Couplets werden um einige heutige und moderne Musiknummern erweitert.

Dank der Initiatoren, der Kulturabteilung des Landes Niederösterreich, vieler Sponsoren aus der Wirtschaft, der Arbeiterkammer NÖ, aber vor allem der Arge Log Com "Friends on the Road" und der Fachgruppe für das Güterbeförderungsgewerbe der Wirtschaftskammer NÖ ist es möglich, den Besuchern dieses kulturelle Vergnügen kostenlos zu ermöglichen.

PRESSETEXT 2

Das LASTKRAFTTHEATER zeigt mit FRÜHERE VERHÄLTNISSE heuer erstmals ein Volksstück mit Musik des wahrscheinlich bekanntesten österreichischen Autors JOHANN NEPOMUK NESTROY. Das Ensemble zeigt auf der ungewöhnlichen Bühne das vorletzte Stück Nestroys, das neben dem unverwechselbaren Wortwitz vor allem durch seine Aktualität besticht: So stehen die Peinlichkeiten und der Selbstbetrug in zwischenmenschlichen Beziehungen im Vordergrund, die jeder im Alltag wieder findet.

Zwei Männer, zwei Frauen, die vom Schatten einer hochnotpeinlichen Vergangenheit eingeholt werden: Da ist der Emporkömmling, der sich seiner proletarischen Wurzeln schämt, die Tochter aus höherem Haus, die mehr durchschaut, als man ihr zutraut, der ehemalige selbstständige Unternehmer, der nach der Pleite tief gesunken ist und die Schauspielerin, die eingesehen hat, dass sie von der Kunst nicht leben kann...

Und alle sind sie verstrickt in frühere Verhältnisse!

So beginnt sich das Beziehungskarussell zum Amüsement des Publikums zu drehen und die Figuren verstricken sich immer weiter in Unwahrheit und Schwindel. Wird die Wahrheit zutage kommen oder gelingt es den Schein zu wahren? Wird die Liebe der Realität standhalten?

LASTKRAFTTHEATER präsentiert in der dritten Saison seines Bestehens neben altbekannten Gesichtern auch neue Kollegen. Außerdem ist es uns eine Ehre die Regisseurin und Intendantin Nicole Fendesack an Board unseres LKW's begrüßen zu dürfen, die mit Shakespeare in Mödling seit mehr als einem Jahrzehnt einen Fixpunkt in der niederösterreichischen Sommertheaterszene darstellt. Sie wird heuer die Inszenierung des Nestroy Klassikers übernehmen.

Erleben Sie den unvergleichlichen Nestroyschen Sprachwitz der zusammen mit heutigen Musiknummern und den immer wieder aktuellen Couplets einen unterhaltsamen und mitreißenden Theaterabend garantiert!

FACTS & FIGURES

Tourneetheaterproduktion:	FRÜHERE VERHÄLTNISSE Eine Komödie von JOHANN NEPOMUK NESTROY
Dauer:	80 Minuten
Termine:	16 Mal im Frühsommer 2015 in Niederösterreich (excl. 2 Schülervorstellungen)
Bühne:	1 Lastwagen der Arge LogCom "Friends on the Road" in diversen NÖ-Gemeinden
Darsteller:	Manuela Seidl Elsa Schwaiger Max Mayerhofer David Czifer
Regie:	Nicole Fendesack
Finanzierung:	Land Niederösterreich, Arge Log Com AK-NÖ und diverse Sponsoren

Die Aufführungen sind für das Publikum vor Ort **KOSTENLOS**. Elektrizität, Toiletten, Sitzplätze und Gastronomie werden vor Ort bereit gestellt.

KONTAKT:

LASTKRAFTTHEATER:

Max Mayerhofer (+43 699 111 27 543)

David Czifer: 0676 694 76 25

www.lastkrafttheater.com

Die Arbeitsgemeinschaft LogCom wurde als eine Initiative der Wirtschaftskammer gegründet: Ohne LKW ist unser gewohntes Leben nicht vorstellbar. Auch der Wirtschaftskreislauf würde ohne LKW nicht funktionieren.

Denn insgesamt rund 16.000 österreichische Transporteure und Kleintransporteure garantieren mit rund 70.000 österreichischen Arbeitsplätzen schadstoffarmen und effizienten Transport der Güter Ihres täglichen Bedarfs – bei jedem Wetter!

Der LKW bringt was wir alle täglich brauchen - LKW Friends on the Road.

FRÜHERE VERHÄLTNISSE VON JOHANN NEPOMUK NESTROY - Die Termine

30. April 2015	19 Uhr 30	Frankenfels	VORAUFFÜHRUNG
3213, Neue Mittelschule Frankenfels, Markt 13			
2. Mai 2015	18 Uhr 30	Sitzenberg Reidling	PREMIERE
3454, Leopold Figl Platz			
7. Mai 2015	19 Uhr	Krummnussbaum	
3375, Bauhof, Hauptstraße 27a			
9. Mai 2015	18 Uhr 30	Leobersdorf	
2544, Firma Bloomfield, In den Wiesen 4			
13. Mai 2015	19 Uhr	Ybbs	
3370, Firma Mitterbauer, Busterminalstraße 1			
15. Mai 2015	16 Uhr	Gerasdorf G3	
2201, G3, G3-Platz 1,			
21. Mai 2015	19 Uhr	Haugsdorf	
2054, Kaiserpark			
22. Mai 2015	20 Uhr	Aschbach Markt	
3361, Rathausplatz vor dem Gasthof Lettner			
23. Mai 2015	19 Uhr	Idolsberg	
3544, Hauptplatz			
28. Mai 2015	19 Uhr	Herzogenburg	
3130, Volksheim, Auring 29			
29. Mai 2015	18 Uhr	Reichenau/Rax	
2651, Schlossgärtnerei Wartholz, Hauptstraße 113			
30. Mai 2015	16 Uhr	Artstetten	
3661, Schloss Artstetten, Schlossplatz 1			
3. Juni 2015	19 Uhr	Retz	
2070, Hauptplatz			
5. Juni 2015	19 Uhr	Gmünd	
3950, Stadtplatz			
6. Juni 2015	19 Uhr 30	Engelmannsbrunn	
3470, Dorfplatz			
7. Juni 2015	15 Uhr	Brunn am Wald	
3522, Karikaturengarten, Brunn am Wald 30			

**NÄHERE INFORMATIONEN UND AKTUELLE TERMINE UNTER:
www.lastkrafttheater.com**

DAS TEAM

DAVID CZIFER



Schauspielausbildung in Wien. Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaften an der Universität Wien.

THEATER: Stadttheater Walfischgasse, Linzer Kellertheater, Freie Bühne Wieden, Theater Center Forum Wien, Theater Spielraum, Stadttheater Wels, Schaubühne Wien, Shakespeare-Festspiele Mödling, Sommertheater Meggenhofen, Shakespeare in Styria, Komödienspiele Mödling, TheaterHerbst Grenzenlos, u.a.

Film: Gün ve Gece (2013, Produktion) Diagonale u.a.; Gföhl (2012); Lautlos (2010, Produktion / Regie) Young Cuts Montreal; u.a.

Nach DER WEIBSTEUFELE und UNTERWEGS MIT SHAKESPEARE die dritte Zusammenarbeit mit LASTKRAFTTHEATER.

MAX MAYERHOFER



Schauspielausbildung in Wien, sowie Studium der Philosophie an der Universität Wien.

THEATER UND LESUNGEN: Theater in der Josefstadt, Odeon, Volkstheater, Scala Wien, Metropol, Ensembletheater, Wiener Festwochen, Festival d'Aix-en-Provence, Stadttheater Mödling, Shakespeare-Festspiele Mödling, TheaterHerbst Grenzenlos, Uhrturmkasematte Graz.

ZULETZT ZU SEHEN IN: Inferno (Regie: Bruno Max, 2014), Der Streit (Regie: Peter Pausz, 2014), Brot und Oliven (Regie: Marius Schiener, 2013), Peer, du lügst (Regie: Bruno Max, 2013), Ende gut, alles gut (Regie: Nicole Fendesack, 2013), Josef Roth wirklich: Böse, besoffen und sehr geschickt (Regie: Georg Biron, 2013), Ich und Ich (Regie: Michael Gruner, 2012), Poe im Bunke (Regie: Bruno Max, 2012), The Madness of King George III (Regie: Bruno Max, 2011)

Max Mayerhofer ist verheiratet und Vater von zwei Töchtern.

Nach DER WEIBSTEUFELE und UNTERWEGS MIT SHAKESPEARE die dritte Zusammenarbeit mit LASTKRAFTTHEATER.

MANUELA SEIDL



Geboren in Freistadt (OÖ), Schauspielausbildung in Wien, Betriebswirtschaftsstudium an der WU Wien.

ENGAGEMENTS: Bühne 21, Theater Experiment am Liechtenwerd, Thania Märchenensemble, Freie Bühne Wieden, Wirtshaus theater Radlbrunn Brandlhof, Dschungel Wien (MQ), Retzer Theatersommer, Ateliertheater Wien, Theater Spielraum. Intendantin und Schauspielerin beim theater-sommerweitra bis 2005, seit 2007 Intendantin und Schauspielerin beim Komödien Herbst Niederösterreich bzw. seit 2011: TheaterHerbst

GRENZENLOS. (Gastspiele Rumänien, Ungarn; Tschechien, Polen, Slowenien, Kroatien, Wien)

2014: Kooperation des TheaterHerbst GRENZENLOS mit Frankreich

2010, 2011 und 2014 Teilnahme am Viertelfestival Niederösterreich (Weitra, Hainburg an der Donau, Greillenstein)

Nach DER WEIBSTEUFELE und UNTERWEGS MIT SHAKESPEARE die dritte Zusammenarbeit mit LASTKRAFTTHEATER.

ELSA SCHWAIGER



Matura am BORG Wr. Neustadt (Musikschwerpunkt)
Unterricht in Blockflöte(Sopran, Alt, Tenor, Bass) Violine
und Klavier. Zusätzlich zum Chorgesang auch
Einzelstimmbildung.

Schauspielausbildung in Wien, Abschluss 2013. Unterricht
in Schauspiel bei Nicole Fendesack und Gabriele Gold,
weilers Gesang bei Birgit Moser und Tanztraining im
Performance Wien bei Christoph Riedl. Es folgen

Mödling (Regie: Nicole Fendesack)

u. a.: Benvolia in „Romeo und Julian“, Dromia von Syrakus in „Die Komödie der Irrungen“
und Hermia in „Ein Sommernachtstraum“. Weitere Engagements u.a. im Bereich Musical:
Stadttheater Wr. Neustadt, Off- Theater und Schubert Theater Wien. Zuletzt zu sehen als
Anne Hathaway in "Verliebt in Shakespeare / in love" 2014 bei Shakespeare in Mödling.
Regie: Nicole Fendesack

Erste Zusammenarbeit mit LASTKRAFTTHEATER.

NICOLE FENDESACK - REGIE



Schauspielausbildung: Konservatorium f. Musik und darstellende
Kunst, Wien

THEATER: Theater an der Wien, Theater der Jugend, Kammerspiele,
Kleine Komödie Wien, Ensemble Theater, Kabarett Simpl, Graumann
Theater, Scala, Konzerthauskeller, Die Theater Künstlerhaus, WUT,
Hoftheater Mödling, Experiment, Theater im Bunker, Mödlinger
Stadttheater u.a.

FILM/TV: Hinterholz 8, Tatort, Kaisermühlen Blues, Trautmann,
Kommissar Rex, Soko Kitzbühl, Peter Alexander Show, Harald Junke
Show u.a.

Seit1999 als Regisseurin tätig.

Seit 2001 Intendantin der Sommerspiele SHAKESPEARE IN MÖDLING

Erste Zusammenarbeit mit LASTKRAFTTHEATER.

KARL GRUBER UNSER FRIEND ON THE ROAD



Karl Gruber wurde am 14.4.1952 in eine Bauernfamilie in St.Pölten
hinein- geboren. Sein Vater hat mit einem Traktor aus der
Landwirtschaft ein Transportunternehmen aufgebaut. Nach
Pflichtschule und erlerntem Speditionskaufmann übernahm er im Jahre
1990 vom Vater die Firma und baute sie mit seinem Sohn Karl-Martin bis
zum heutigen Tag zu einem Unternehmen mit 30 LKW-Zügen und ca.
5.500 m2 Lagerhallen als Transportunternehmen und Spedition aus.

BEZUG ZU THEATER: Schon als Kind hat ihn seine Großmutter immer ins
Stadttheater St.Pölten mitgenommen. Als vor ca. 25 Jahren in seiner Pfarre eine
Laientheatergruppe gegründet wurde, war er von Anfang an und bis heute mit viel Eifer
dabei und sogar seine 2 Kinder spielen mit.